

せん のぞみ 千と希の 設計図

Thousand and Dream Design

2023年
4月号
第21号



る〜
る〜

AIの台頭で デザイナー散る!?

てい だん
鼎談

山本: AIはそれなりに整ったものでも、でもその先の人の心に響くものはやはり人にしか作れないと思います。
山本: そうであってほしいけど、山本: でもAIも学習したデータによって

黒木: 人の仕事が奪われるのではなく、人の仕事内容が変化していくと思います。リサーチ、プログラミング、文章作成など、ある程度正解が決まっている業務はすでにAI化が始まっています。人はAIが作ったものを判断し、ディレクションする役割になるのではないのでしょうか。
太田垣: 人がディレクションせずともAIの作ったものをそのまま出して、クライアントが良いといえは人は要らないんじゃない? 黒木: そうですね。既に画像に対して言葉で返すことができるAIもあります。そのうち画像を見てデザインの良し悪しを判断することができるようになるかもしれません。
山本: AIにそんなことが...そもそもデザインの良い悪いとはなんなのでしょう?
太田垣: 僕達がやっているのは商業デザインだから、役割を果たしているかどうかだね。販促、イベント告知が正しく伝わっているか。最終的にはどちらがより心に響いたか。

クリエティブな仕事はAIにとってかわられるのか?

AIのぞきまわし

- 太田垣 (俯瞰)
- 山本 (アナログ派)
- 黒木 (AIに詳しい)

2023年
4月号

株式会社サウザンドデザイン
東京都江東区永代1-9-2 KS-3ビル1F / 2F
<https://www.thousanddesigns.com>
江東区デザイン会社

03-5809-8024 (10:00~18:45) Eメールでも受付中!
0120-095-905 (フリーダイヤル) info@thousanddesigns.com

3月の課題

「ミニチュアハウス」

今月はペーパークラフトで家作り!どんな家に住みたいかな、どんな家があったら楽しいかな...想像して絵を描き込んでいきました。家作りには夢がありますね!みんな楽しそうに細かく描いてくれました。

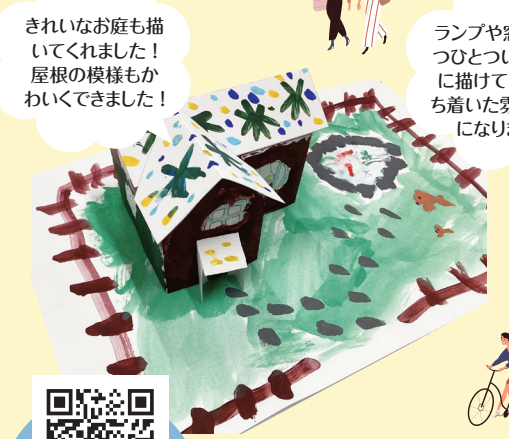
デザイン事務所がひらく 絵画教室 だより



春らしい明るい色や楽しそうな人たちが素敵!お誕生日会が開かれているようです。

おしゃれなカフェ!表側にはテラスもあり、設計も描き込みも細かい!

黄金の屋根の家には大迫力の恐竜たちが!中がどうなっているか気になる!



きれいな庭も描いてくれました!屋根の様もかわいかったです!

ランプや窓などひとつひとつの雰囲気に描けています。落ち着いた雰囲気の家になりました!

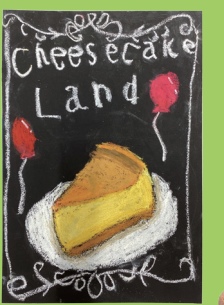
スタンドガラスのような窓がかわいい!配色もおしゃれにまとまっています。



facebook更新中!!
www.facebook.com/1000kyositsu/



ご予約は公式webサイトから!



作品いろいろ!

課題以外にも素晴らしい作品がたくさんできているのでご紹介いたします!



カタログ、チラシ、DM、WEB、会社案内等の制作はサウザンドデザインにお任せください。

株式会社サウザンドデザイン

創業12年、「長持ちするデザイン」の制作に励んでいます。

チラシ DM カatalog WEB 情報誌

0120-095-905

(月~土 10:00-18:45)

〒135-0034 東京都江東区永代1-9-2 KS-3ビル2F
株式会社サウザンドデザイン まで

江東区 デザイン会社

お問い合わせ お見積もりはこちら

Eメールはこちら

会社HP

お客様のご予算に応じて、手抜きをしない最適解をご提案いたします。また、デザイナーが教える絵画教室や地域観光サイトも運営中。

絵画教室

デザイン事務所がひらく「やさしい絵画教室」
designroom.me

永代を楽しむサイト「えいたいみたい」
eitai.tokyo

夜開いている証明写真店「ヨルビー」
yoru-p.tokyo

江東区で人気No.1!

できごと 最近の ぽろぽろ



新課題の練習会

絵画教室の初回の課題を青いカップとラテアートにリニューアルしました！松下先生の分かりやすいレクチャーのおかげでスタッフみんな上手に描けるようになりました。描いてみたい方はぜひご連絡ください！

追記	follow	0596	試験、テスト	test	0594
追記	weather	0576	ロンドン	London	0590
追記	lesson	0561	息子	son	0568
追記	return	0569	いい、ごほん	nice	0582
追記	difference	0566	教室	classroom	0576

追記	plane	0579	家族	family	0578
追記	yet	0573			
追記	poor	0564			

中学英単語テスト

一般常識力を高めよう！ということで、まずは中学英単語制覇を目標に毎週100個ずつ英単語テストを実施していくことになりました。正しい英語が書けるちゃんとした大人になります！



教室を片付けました

撮影機材や絵画教室の材料などごちゃごちゃだった教室を整理しました。生徒さんに「あれ？なんか広い！」と気づいてもらえて嬉しいです。



チョークボードを大量生産

教室で使うチョークボードは手作りしています！在庫がなくなってきたので大量生産しました。これが簡単そうに見えて結構コツを掴まないと難しいのです。みんなが良い作品が描けるように心をこめて作りました！



■スタッフの声■ 桜がきれいな季節です。暖かい日も増えてきたので、朝起きるのが少し楽になってきました！（松下）

ぬり絵コンテスト 受賞作品

今年も幅広い年齢の方々からご応募いただきました。どれも素晴らしい作品でした！ありがとうございました！

小学生の部

最優秀賞



東京都・9歳 はなこさん

優秀賞



東京都・8歳 福嶋一凜さん

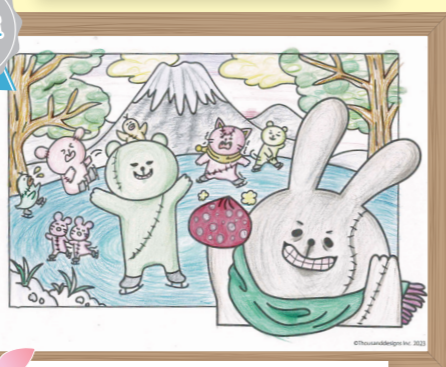
大人の部

最優秀賞



福岡県・30代 もるかさん

優秀賞



東京都・60代 ゆみのすけさん

作ってしまうのかな？
太田垣：AIは膨大なデータと照らし合わせたり、類推する機能だけだと思っていたが、それって人間が頭の中で行っている「考える」という作業そのものなのかもしれないね。

職人の葛藤
山本：たしかに。それならAIの膨大なデータ量に人は敵いませんね。
太田垣：我々のデザイン業は先細りだね。

山本：でもお客さんが求めていることを汲み取ったりなど、コミュニケーションはやっぱり人にしかできないことだし、逆に決まり切ったデザインや技術的なことをAIに任せられれば、私たちはもっと面白い仕事ができませんか？アイデア交換や話し合い、人どうしのコミュニケーションに専念できれば、よりクリエイティブの-highいものを目指せそうです。
太田垣：それはそうだけど、デザインにしても楽器の演奏にしても、鍛錬を積んで身につけたものがAIで簡単にできるようなら悔しくないか？

山本：悔しいけど、私はそれで全体のクオリティが上がれば良いです。そうすればもっと世の中が面白くなるはずですよ。プライドを捨てましょう。
黒木：これからはAIを使いこなすスキルが必要になりますね。
太田垣：昔はデザインツールで写真の切り抜きをするための職人がいたけど、もうAIで簡単にできてしまう。AIを道具として使いこなすスキルが当たり前になっていくかもね。デザイン業はまだ手作業の部分が多くあるから、そこからAIにシフトしていく過渡期にさしかかっているね。

未来の世界
山本：多くの仕事がAIに取って代わられたら、人の仕事は何が残るのでしょうか？
太田垣：昔はあったが今はない仕事というのはいつの時代にもあるから、AI化もその流れなのではないかな。職人技のような技術的なことが価値を失う時代になっていくと思う。
黒木：そうですね。そしてその先AIが当たり前になった時、AIで作られたものの価値は下がり、今度は人の人感性や魅力に惹かれ、人の経験が価値になるかもしれないね。これからは実際の経験スキルとAIスキルのどちらも必要になってくるのではないでしょ



うか。
太田垣：便利になったとしても、「AIがなければ人が何もできない」というのは悔しいね。AIを使ってできることと人ができることをみきわめて、人間らしさを失わない。人間が作った世界なので、人間っぽくないね。

今回は、機械と一緒に、我々自身も進化していかないといけないな、と思わされた話し合いでした。技術の進歩で、仕事のスタイルや、(お金を払ってほしいと思える)価値が、次の時代へシフトしていくタイミングがもうきているのかもしれない。古い方法に囚われず、しかし古い価値観も大事にしながら、世の中の流れに身を委ねたいと思います。これは今後も時々話し合うべきテーマだと思っていますので、話し合いの機会がありましたら、またみなさまにもお届けしたいと思っています。



桜ギャラリー公開中！



永代を楽しむサイト
えいたい
みたい Eitai Mitai

https://www.eitai.tokyo

を
もっとみたい

公式Instagram 公式HP

今年も雨が多く桜が満開のときも曇り空... そんな中でも撮影に行ってきました！曇り空でも雨でも永代の桜は美しい！

永代の桜集めました