

千と希の 設計図

Thousand and Dream Design

デザイン会社はSDGsを 追求できるのか。

SDGsとは

SDGsとは「Sustainable Development Goals(持続可能な開発目標)」の略称です。そもそもどう発音するかというと、SDGs(エス・ディー・ジーズ)です。時々エス・ディー・ジー・エスと読まれる方がいらっしゃるのですが、最後はGoals(ゴールズ)の略です。

SDGsは2015年9月の国連サミットで採択されたもので、国連加盟193か国が2016年から2030年の15年間で達成するために掲げた目標です。

2022年
8月号
第15号

ほぼ無理
でしたがね。

ふつ



2022年 8月号 株式会社サウザンドデザイン 東京都江東区永代1-9-2 KS-3ビル1F / 2F <https://www.thousanddesigns.com> デザインに関するお問い合わせ・お見積もりはいますぐ！ 江東区デザイン会社

1 1 貧困をなくそう

↓いきなり超難題です。正直、我々にできることなんか何一つありません。テーマが大きすぎます。ここで言及する「極度の貧困」とは1.25ドル/日未満で生活する人のことのようなので、流石に日本での状況は想像しにくいところですね。コンビニのレジ前に置いてある寄付のための箱くらいしか接点がないように思います。ここではたとえ「もしかしてSDGsとは、お金を出せばほとんどのテーマに取り組んでいると言えるのではないか」と頭をよぎりますが、それを言うとも身もふたもなくそうなので、次を考えます。

2 2 飢餓をゼロに

↓同項目のターゲット(2.3)に「小規模な持続可能な開発目標(SDGs Sustainable Development Goals)。未来に向かう我々にとって、より良い方向へ進むための国際目標です。ちょうどクラアントさまのSDGsパンフレットを作成する機会がありましたので、自社の活動はどのようにSDGsに沿っているかを考えてみました。

デザイン会社はどこまでSDGsナイズできるのか

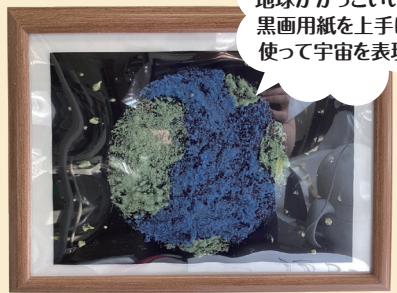
SDGsの17のテーマをひとつずつみていきます。



デザイン事務所がひらく 絵画教室 たより

7月の課題 「砂絵」

今回の7月の課題では、今まで使ったことのない画材「カラーサンド」を使いました。絵の具や色鉛筆よりも色付けが難しかったかと思いますが、みんな楽しんでくれていて先生たちも嬉しかったです！教室で用意した砂の色は6種類だけでしたが、パステルで思い思いに色を変え、個性あふれる自由な作品がたくさん出来上がりました。



ダイナミックな地球がかっこいい！黒画用紙を上手に使って宇宙を表現



シャボン玉の不思議な色合いを見事に表現！



金魚の色合いや形がきれい！黒画用紙で落ち着いたおしゃれな印象に



月のグラデーションがすごくきれいな星一つ一つが光って見える



かわいいシメエナガちゃん。お手紙はだれに渡すのかな？



天の川にはパステルをそのまま使ってみる工夫がすごい！



ご予約は公式webサイトから！

江東区の絵画教室



facebook更新中!! www.facebook.com/1000kyoshitsu/

カタログ、チラシ、DM、WEB、会社案内等の制作はサウザンドデザインにお任せください。

創業12年、「長持ちするデザイン」の制作に励んでいます。
株式会社サウザンドデザイン
THOUSAND DESIGNS
チラシ DM カタログ WEB 情報誌
お問い合わせ お見積もりはこちら **0120-095-905**
(月~土 10:00-18:45)

〒135-0034 東京都江東区永代1-9-2 KS-3ビル2F
株式会社サウザンドデザイン まで
Eメールはこちらから 会社HP
江東区 デザイン会社

お客様のご予算に応じて、手抜きをしない最適解をご提案いたします。また、デザイナーが教える絵画教室や地域観光サイトも運営中。
絵画教室 江東区で人気No.1!
デザイン事務所がひらく「やさしい絵画教室」
designroom.me
永代を楽しむサイト「えいたいみたい」 eitai.tokyo
夜開いている証明写真店「ヨルビー」 yoru-p.tokyo



■スタッフの声■ お中元でなんか良いですよ…。頂いたフルーツゼリーがおいしかった…。苦手な夏はまだ続きますがなんとか頑張ります！（松下）

できごと 最近の ぽろぽろ



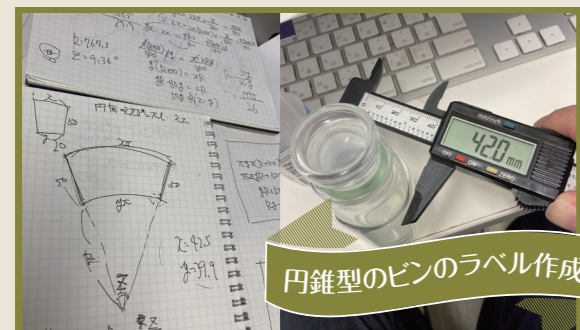
カラーコーディネーター試験合格！

色に強くなりたい！と思い、試験を受けることに。勉強時間を作るのは大変でしたが、カラーデザイン全般に関する面白い内容だったので楽しかったです！今後の仕事に生かしていきます。



防犯ブザーの支給

最近物騒ですね…不穏な事件を耳にすることが増えたので、防犯ブザーが社員一人一人に支給されました。点滅ライト付きです！帰りが遅くなるときも少し心強いです。



円錐型のピンのラベル作成

円錐型瓶のラベルのご依頼。扇型の展開図を作るため、円の直径を測り、正確な形を導き出します。ところが実際にプリントして当てがってみると、計算上正しいはずの形ではうまくいきません…!?



江東区マップ再び！

江東区観光協会さまより、再びマップ作成のご依頼が!! 前回のペイサイドマップをグレードアップさせ、さらに今回は江東区の歴史や伝統が伝わる陸版のマップも作成しました!!

7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに

↓6・4に「2030年までに、全セクターにおいて水利用の効率を大幅に改善し…」とありまして、弊社はウォーターサーバーの水を水道水から供給し、無駄のない水資源の活用には貢献していると思います。

6 安全な水とトイレを世界中に

↓どのレベルで考えれば良いのか迷いますが、ターゲットを見るに、男尊女卑の社会に抗う方向に見えるので、そういった意味では弊社スタッフは女性が多い上、特に絵画教室では女性のリーダーシップが育ちつつあります。

5 ジェンダー平等を實現しよう

↓4・4に「2030年までに、技術的・職業的スキルなど、雇用、働きがいのある人間らしい仕事及び起業に必要な技能を備えた若者と成人の割合を大幅に増加させる。」というのがあり、これは弊社の社員教育がそれにあたると思います。デザイン業は学校を出ただけではなかなか雇用には足りるスキルを身につけていないことが多いのですが、弊社ではその教育に力を入れています。

4 質の高い教育をみんなに

↓弊社のクライアントさまに国立感染症研究所さまがいるので、その冊子は全国の病院から感染症のデータを収集するのに役立ちます。これも同様にクライアントさまの事業に乗っかっているにすぎませんが、間接的には貢献できていると言えるでしょう。

3 すべての人に健康と福祉を

↓化石燃料からの脱却という意味合いが強いように感じますので、残念ながら貢献できている部分はありませぬ。LED電球への切り替えが該当するならば、1Fの入り口および窓際、常夜灯などはLEDにしております。

12 つくる責任 つかう責任

↓デザイン制作したあと、印刷のサンプルが余ります。これは絵画教室での下書き用の紙にしたり、下敷きにしたりして有効利用しています。また、不要になった食器類をバザー等で引き取り、撮影

11 住み続けられるまちづくりを

↓江東区観光協会さまとのお仕事で、街のイラストマップを作成し、多くの観光客が楽しみ、そのためのサービスの拡充に貢献しています。また、会社の所在地に永代町に特化したサイトを立ち上げ、地域の活性化の一助を担っています。

10 人や国の不平等をなくそう

↓弊社のクライアントさまは年商数十億以上の会社もあれば、1人〜2人の小さな団体もあります。また、宗教団体からのご依頼も分け隔てなく受注しています。

9 産業と技術革新の基盤をつくろう

↓インフラ開発は全く接点がありません。強いていうならば、以前携帯電話の電波を測定する会社さまのWebサイトを制作したことがあります。ほんのわずかですが、地域のインフラ整備に助力できたかもしれません。

8 働きがいも経済成長も

↓8・2「高付加価値セクターや労働集約型セクターに重点を置くことなどにより、多様化、技術向上及びイノベーションを通じた高いレベルの経済生産性を達成する。」に即した業務形態だと思います。派遣などの非正規雇用でなく、コアの仕事は全て正規雇用の仕事とし、クライアントさまからの喜びの声を、全員で共有しています。

13 気候変動に具体的な対策を

↓非常に小さな取り組みとして、スタッフがいつでも使用できる傘を玄関前に設置しています。

17 パートナリシップで目標を達成しよう

↓現状では特に関わりがありませんが、過去には日本にいる外国人のビジネスを支援することを行ってきました。また、今後は近隣の国々とも協力し、事業を拡大したいと願っています。

16 平和と公正をすべての人に

↓Webサイトにて、ウクライナの支援のためのバナーを設置しました。政治的な正義がどちらにあるかは不明ですが、暴力による犠牲を出すべきではないと信じています。

15 陸の豊かさも守ろう

↓全く接点がありません。むしろ紙の使用は陸の豊かさを破壊しているからいがあります。

14 海の豊かさを守ろう

↓非常に小さな取り組みとして、スタッフがいつでも使用できる傘を玄関前に設置しています。

13 気候変動に具体的な対策を

↓非常に小さな取り組みとして、スタッフがいつでも使用できる傘を玄関前に設置しています。



「えいたいみたい」街の様子やお店マップ



公式Instagram



JOCスタッフの方々



JOCさま(永代二丁目)をインタビュしました

会社の斜め向かいにある、ずっと気になっていた蔵。ついにお話を伺いに行ってきた！そこはJOC(働く人の家)という15〜35歳の働く若者たちの集うコミュニティでした。外観からは想像もできないロダハウス風の明るい内装にびっくり。「働く」ことについて、興味深いお話をたくさん伺うことができました。

JOCさま(永代二丁目)をインタビュしました



https://www.eitai.tokyo

をもっとみたい

デザインに関してのお問い合わせ・お見積もりはいますぐ!

<https://www.thousanddesigns.com>

江東区デザイン会社



TEL:03-5809-8024 (10:00~20:00) 0120-095-905 (フリーダイヤル)

Eメールでも受付中! info@thousanddesigns.com