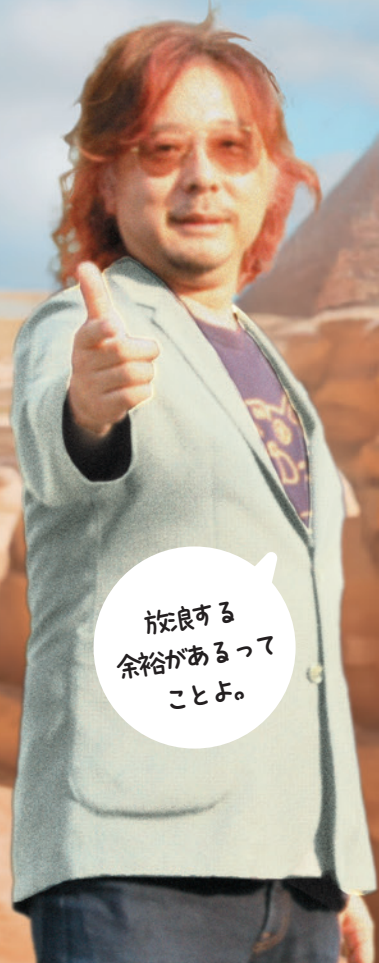


せん のぞみ 千と希の 設計図

Thousand and Dream Design

2024年
8月号
第41号



放浪する
余裕があるって
ことよ。

そんな放浪の民「ジプシー」。
フツ、我々も似たようなものだ。
(8月、引っ越しします)

自らを「エジプシャン(エジプト人)」と言ってみたが、「ジプシー」としか伝わらなかった。しかもやっぱりエジプト人ではなかった。

放浪の民と 定住の民。 Arab Republic of Egypt



2024年
8月号

株式会社サウザンドデザイン
東京都江東区永代1-9-2 KS-3ビル1F / 2F

デザインに関するお問い合わせ・お見積もりはいますぐ！
<https://www.thousanddesigns.com>

江東区デザイン会社

03-5809-8024 (10:00~18:45) Eメールでも受付中！
0120-095-905 (フリーダイヤル) info@thousanddesigns.com

…ルールを守った分別のある人が損をする
かわいそう

●余分に食事を用意するために費用がかかるor労力がかかる
…先の計算で10人以上増えると、やはり元から増やさなくてはいけません。ご存知の通り、子ども食堂はお弁当が出て行けば出て行くほどに赤字になります。

●一人分が減る
…150食用意している材料に対して、151人ですと、全員のお弁当が本来の分量から少しずつ減ると考えられます。ただこの場合、一人ずつのお弁当の変化は1%未満ですので、体感できるものではありません。160人でその変化が6%と考えると、10人くらいまでは許容できそうに思います。

デメリットとして考えられること

さて、ここで思うのはこの「コリ押し」とも思えるリクエストをどう受け止めればいいのか？というところです。一般的に考えれば、ルールを無視して我を通そうとするのは「わがまま」「恥知らず」のように思われがちです。しかし、フラットに考えれば、そこまで悪いことばかりではないかもしれない、と思いはじめたのです。

図々しさと

無理を言うひとたち
いきなりデザインの話とは離れますが、毎月開いていることも食堂で、予約の締め切りを過ぎてからすみません、締め切り過ぎちゃったんですけど、一人分追加をお願いできますか？というリクエストをいただくことがあります。ちなみに用意しているお弁当の数は150食、その150食分が予約でいっぱいになったら締め切ります。

7月の課題 「騙し絵」

箱とマグカップで騙し絵に挑戦。色鉛筆と鉛筆を使ってそれぞれ好きな色で塗ったり、模様を描いて楽しみました。出来上がった紙を見ても立体には見えませんが、写真を撮って見ると…しっかり立体に！すご〜いとの声が続々でした☆

側面のグラデーションがとても綺麗です。どんなおもちゃが入っているのが気になります！

迫力ある龍がカッコいい!! 目を引く色合いも素敵です。

艶感が上手に表現されています! カップの影もとても丁寧です。

うねった取手がとてもユニーク! 上品な色味も魅力的です。

ピンク系でまとめた可愛らしい箱です。側面のドットもオシャレですね!

発想が面白い、サイコロデザイン! つい転がしたくなっちゃいます…!

うるうるおめめがキュート♡♡ 元気になるような色もいいですね!

海の生き物が楽しそうに泳いでいますね! 夏らしい作品です☆

ハッピーな気持ちになるカラフルなデザイン! 箱も上手に描けました!

トーンが繊細で、愛を感じられる作品になりました。

色、形、陰影などが自然でバランスが良いです。青果それぞれの質感もよく表現されています。

大人クラスでは、好きなモチーフを好きな画材で描いたり、基礎から学んだり、お子さまと一緒に参加されたりなど、二人一人に合った授業を行っています。

第1、第4土曜日は
大人クラス

カタログ、チラシ、DM、WEB、会社案内等の制作はサウザンドデザインにお任せください。

創業12年、「長持ちするデザイン」の制作に励んでいます。

株式会社サウザンドデザイン

THOUSAND DESIGNS

チラシ DM カタログ WEB 情報誌

お問合せ お見積もりはこちら

0120-095-905

(月~土 10:00-18:45)

〒135-0034
東京都江東区永代1-9-2 KS-3ビル2F
株式会社サウザンドデザイン まで

江東区 デザイン会社

Eメールはこちらから

会社HP

お客様のご予算に応じて、手抜きをしない最適解をご提案いたします。また、デザイナーが教える絵画教室や地域観光サイトも運営中。

デザイン事務所がひらく「やさしい絵画教室」
designroom.me

江東区で人気No.1!!

絵画教室

永代を楽しむサイト「えいたいみたい」
eitai.tokyo

夜開いている証明写真店「ヨルビー」
yoru-p.tokyo

最近の

できごと ぽろぽろ

チョークボード製作



数ヶ月おきの恒例となった、怒涛のチョークボード製作。乾かすために毎回部屋中がチョークボードだらけになります。たまにこういう無心になれる作業もいいですね！



今年も隅田川マルシェさん主催の七タスタンプラリーに参加しました！教室の前がいつも以上にぎわって、願いが込められた短冊がたくさん飾られました。



今月の撮影

毎月ごはんやケーキ、コーヒーの撮影を行っています。この日はごはんのお供、鮭ほくし。美しく盛り付けなければいけません。撮影後は美味しくいただきました！

第16回 杉並みんなの食堂レポート



今回は「ジャンバラヤ」！前回に続き異国料理です(笑) 今回から食育の冊子の配布を始めましたので、読んでみてください。月に一度の食堂(とくに遊びコーナー)を楽しみにしていると感想が嬉しかったです！



■スタッフの声■ 沖縄研修ではみんなとの仲が深まった気がして嬉しいです！新しい場所への会社移転も楽しみです。(山本)

沖縄研修レポート

スタッフ4人で、4日間の沖縄研修旅行に行ってきました。製作や鑑賞、運動、料理、みんなで様々な体験をしたこの研修の1番の成果は、スタッフのチームワークができたことだと思います。他にも仕事についてじっくり考える機会になり、感受性も刺激され、視野も広がりました！

1日目



夜22時に宿に到着。この日はコンビニ飯を食べて就寝...

シーサー作り



土の造形ができる機会はありませんので、勉強になりました！ 絵画教室でも活かそうです。

2日目



美ら海水族館

カラフルな魚の色合いがとても綺麗でした。

3日目

古宇利島散策



写真撮影も練習



1日かけて古宇利島を散策しました！帰りは道の駅で自炊のための食材探し。現地の食材をかき集めて沖縄そばとふーちゃんぶるを作りました。夜は東京の社長とオンラインで繋がり、会社のことやデザインについて会議をしました。

現地で自炊



4日目

アメリカンビレッジ



カラフルな建物やアメリカンで華やかなデザインに心踊りました！

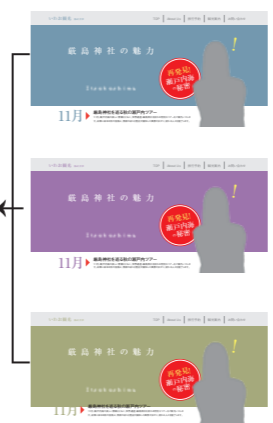
聖書の中のある一節を引用します。「求めなさい。そうすれば、与えられる。探しなさい。そうすれば、見つかる。門をたたきなさい。そうすれば、開かれる。だれでも求める者は受け、探する者は見つけ、門をたたく者には開かれる。あなたがたのだれが、パンを欲しがると自分の子供に、石を与えるだろうか。魚を欲しがると、蛇を与えるだろうか。このように、あなたがたは悪い者でありながらも、自分の子供には良い物を与えることを知っている。まして、あなたがたの天の父は、求める者に良い物をくださるにちがいない。」

だから、人にしてもらいたいと思うことは何でも、あなたがたも人にしなさい。」
「これくらいはできる」の危うさ
さて、デザインの話にもどりますと、以前弊社では単語テストを週1で行なっていました。中学生で習う単語をほぼ網羅して復習するというものです。これを行なった理由としては「デザイン上飾りとして入れる英語の単語(Specialとか Anniversaryとか)のスペルミスが多発していたからです。結果は二極化され、スタッフの半分(仮にAグループとします)は酷い成績で、中学生の時に何を習ってきたのかな？と思わざるを得ない出来でした。もう半分(Bグループとします)はほぼ90点台という成績です。がっつき社長はAグループの人にどうやらたら英単語を覚えてもらえないだろうか、と悩みましたが、ここで不思議なことが起こっていました。それはAグループの人の方が仕事上でのスペルミスが圧倒的に少ないのです。逆にBグループは以前と変わらずつまらないスペルミスを繰り返します。これはつまりこういこととです。Aグループの人は今回のテストを経て、「自分は英単語を覚えていないんだ」と自覚し、デザインで英単語を使う際には常にネットでスペルを調べ、コピーをしてデザインに反映させていたのです。反面、Bグループはこれくらいは流石にわかるわ」と思って思わず手入力をしてしまった結果、間違いが発生するということです。さて、あなたが社長ならどちらの社員を評価しますか？
ある程度できるようになると、基本をすっ飛ばして中盤からスタートす

世界にいたくない。その通りですね。例外的なルールがまかり通ると、ルールそのものの信用が落ちます。組織を運営するにあたってはルールを遵守すること、させることは大事なことです。その一方で、ルールを破ってまで申し出をする人が子供だったらどうでしょう。子供は道理が通ってなくとも、「〜したい」「〜がほしい」と言えます。親の立場なら、社会のルールとして、しっかり筋を通すことを教える反面、子供の「途なエネルギー」に思わず心が動いてしまう経験はみなさんもあるでしょう。

デザインの話にもどりますと、以前弊社では単語テストを週1で行なっていました。中学生で習う単語をほぼ網羅して復習するというものです。これを行なった理由としては「デザイン上飾りとして入れる英語の単語(Specialとか Anniversaryとか)のスペルミスが多発していたからです。結果は二極化され、スタッフの半分(仮にAグループとします)は酷い成績で、中学生の時に何を習ってきたのかな？と思わざるを得ない出来でした。もう半分(Bグループとします)はほぼ90点台という成績です。がっつき社長はAグループの人にどうやらたら英単語を覚えてもらえないだろうか、と悩みましたが、ここで不思議なことが起こっていました。それはAグループの人の方が仕事上でのスペルミスが圧倒的に少ないのです。逆にBグループは以前と変わらずつまらないスペルミスを繰り返します。これはつまりこういこととです。Aグループの人は今回のテストを経て、「自分は英単語を覚えていないんだ」と自覚し、デザインで英単語を使う際には常にネットでスペルを調べ、コピーをしてデザインに反映させていたのです。反面、Bグループはこれくらいは流石にわかるわ」と思って思わず手入力をしてしまった結果、間違いが発生するということです。さて、あなたが社長ならどちらの社員を評価しますか？
ある程度できるようになると、基本をすっ飛ばして中盤からスタートす

②色味を決める



①レイアウトを決める



③仕上げる



デザインにおいては、まずはレイアウト！文字組みをしっかりと決めてから次に進むのがセオリーですが、思わず色や写真から作り込んでしまいがち。実際その方がやりやすい、と感じるかもしれませんが、これは素人のやり方そのもので、変なお箸の持ち方が身につけてしまった子供が「このほうが掴みやすい」と言っているのと同じで、一流になればなるほどやらないプロセスです。つまりデザインは色がモノクロでも、写真がなくとも、その配置で違いがわかります。基本プロセスを極めることが、次のステージに進む大事なプロセスです。

永代橋



さよなら永代。

会社移転に伴い私たちは8月で永代を去ります！永代橋が近く、隅田川テラスが目の前のオフィスは静かで毎日とても平和でした。少し寂しいですが、新しい場所は楽しみです！



https://www.eitai.tokyo

をもっとみたい

公式Instagram



公式HP



絵画教室

もりもり

第4弾

2024.

8/22 木

第1部 13:00~ (15:00終了予定)

第2部 16:00~ (18:00終了予定)

場所:永代地区集会所

絵画教室

ラーメンを描こう!

参加費 2,000円 ※ご予約時オンライン決済

ご予約はこちら!



デザインに関しての
お問い合わせ・お見積もりはいますぐ!

https://www.thousanddesigns.com

江東区デザイン会社

TEL:03-5809-8024 (10:00~20:00)
0120-095-905 (フリーダイヤル)

Eメールでも受付中!
info@thousanddesigns.com